

La artista Almeriane expone en Medina del Campo

La joven artista Almeriane (Almería, 1973) mostrará sus trabajos desde el próximo 3 de Junio bajo el título “Embrujo (Art Nouveau Andaluz)” en la Sala de Exposiciones del *Centro Cultural Integrado Isabel la Católica* de Medina del Campo (Valladolid). Se compone de unas 20 pinturas, y ha sido organizada con la colaboración de *Artecultura Castilla y León, S.L.*, empresa de Gestión de Arte y Escultura Urbana.



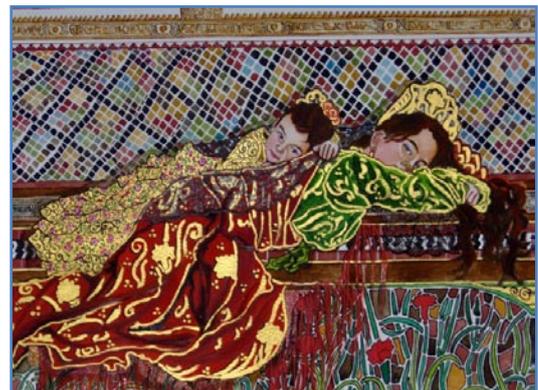
“El arco de los pavones”,
Acuarela, 83 x 53 cm.



“El Lucero del Alba”, Óleo, 116 x 81 cm.

Enamorada de los paisajes Andaluces, posee un estilo propio y original, descrito en París como “*Art-Nouveau Andaluz*”. Inspirada de las coplas y de la poesía española, su pintura simbolista y romántica retrata sujetos, en parte glamurosos, en parte surreales, envueltos en multicolores y dorados diseños de sus pasiones y sentimientos.

Es una artista cotizada en Drouot Cotation (Francia), en el Diccionario Enciclopédico de la Edición Alba (Italia) y en la guía de arte Akoun. Ha expuesto sus obras en diversas galerías de arte y Salones Internacionales en Florencia, París (Grand Palais y Museo del Louvre), Nueva York, Milán, Salzburgo, Mannheim,... y ha sido galardonada con La Toile d’Or 2006, en París, el Premio Sever 2007 (Milán), del Calice D’oro 2007 (Florencia) y del Diploma al Mérito 2007 de la Galería Alba (Italia).



“Claveles”, Acuarela, 83 x 53 cm.

Pero sin duda, la mejor manera de describir su estilo tan personal es refiriéndose a los versos que Antonio Gala le dedicó:

*“La penumbra embellece.
Pero, lo que es bello a la luz,
Ha de gritarse al sol.”*
(Antonio Gala, 2005)

Nota: Si necesita ampliar información, más fotografías o en alta resolución, póngase en contacto con Guzmán Alonso: 678 550 404; email: cultura@arteculturacyl.com