

# Programación Artes Escénicas AUDITORIO MUNICIPAL MEDINA DEL CAMPO

Abril/Mayo  
2021



AYUNTAMIENTO DE  
**MEDINA DEL CAMPO**  
Concejalía de Cultura

LABERINTO



Junta de  
Castilla y León  
Red de Teatros de Castilla y León



de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública



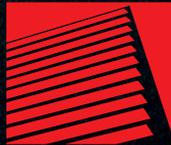
GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

PLATEA PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



Auditorio Municipal  
MEDINA DEL CAMPO

[www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)



Impreso en papel reciclado



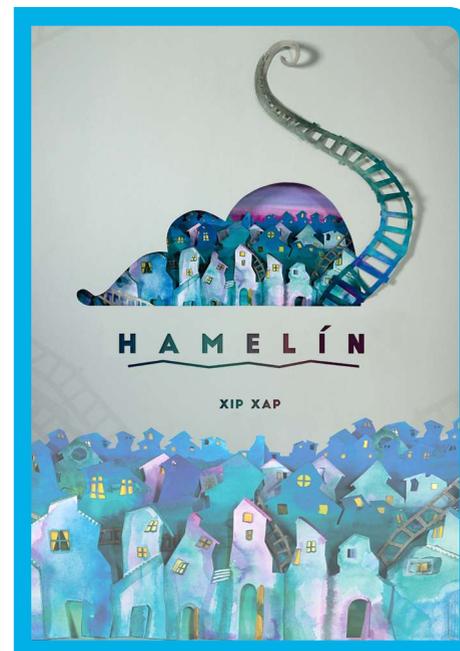
AYUNTAMIENTO DE  
**MEDINA DEL CAMPO**  
Concejalía de Cultura



## PROGRAMACIÓN ARTES ESCÉNICAS Abril/Mayo 2021



Auditorio Municipal · MEDINA DEL CAMPO



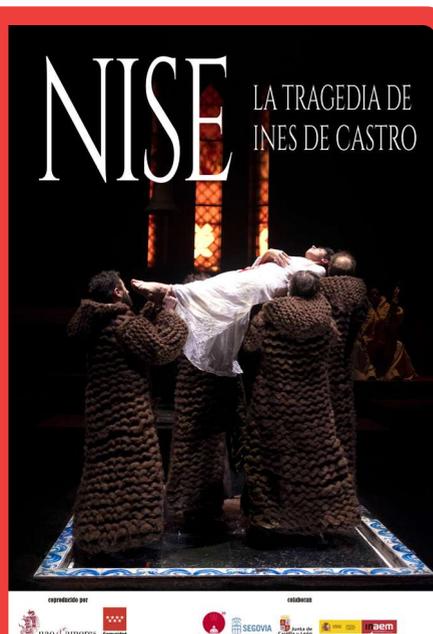
Domingo 11 de abril - 19:00 horas  
Xip Xap Teatre  
**HAMELÍN**  
*De los Hermanos Grimm, adaptación de Ramon Molins. Con Oriol Planes, Imma Juanos, Eder Carras y Victor Polo. Dirección: Ramon Molins.*

El cuento contado y cantado por titiriteros y sus títeres.

· Recomendado para niñ@s a partir de 4 años y público familiar.

Butaca 6€

Butaca Abonado Familiar 4€



Jueves 8 de abril - 20:00 horas  
Nao D'Amores  
**NISE. LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO**  
*De Jerónimo Bermúdez, dramaturgia de Ana Zamora, con José Luis Alcobendas, Javier Carramiñana, Alba Fresno, José Hernández Pastor, Natalia Huarte / Irene Serrano, Eduardo Mayo, Alejandro Saá e Isabel Zamora. Dirección musical: Alicia Lázaro. Dirección: Ana Zamora.*

Un relato que llega al espectador de tal manera que es difícil no emocionarse y sentir empatía. Y todo con una brillantez y un saber hacer exquisito.

Butaca 10€

Butaca Abonado Joven-Adulto 6€



Sábado 17 de abril - 20:00 horas  
Los Absurdos Teatro  
**GRUYÈRE**  
*De Alfonso Mendiguchía, con Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía. Dirección: César Maroto.*

GRUYÈRE es una tragedia. Y una comedia. Y un queso. Y muchos agujeros. GRUYÈRE es una obra para llorar, por mucho que nos dé la risa.

Butaca 10€

Butaca Abonado Joven-Adulto 6€



CIT Centro de Investigación Teatral  
Salamanca Gobierno de Castilla y León DEPARTAMENTO DE CULTURA



# PROGRAMACIÓN

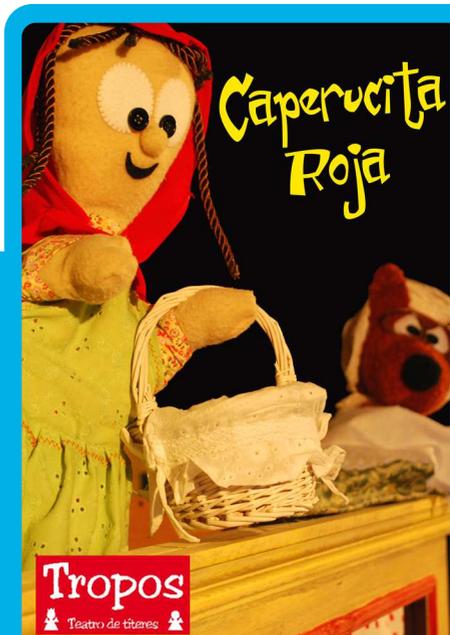
## Abril/Mayo 2021



Domingo 18 de abril - 19:00 horas  
Tropos Teatro de Títeres  
**CAPERUCITA ROJA**  
*De Guillermo Gil, basado en el cuento tradicional.*  
*Actor-Manipulador y dirección: Guillermo Gil.*

Un espectáculo original y divertido que de una forma simpática aborda el tema de la desobediencia.

*· Recomendado para niños/as a partir de 3 años y público familiar.*



**Tropos**  
Teatro de títeres

Butaca 6€

Butaca Abonado Familiar 4€



Jueves 29 de abril - 20:00 horas  
Zen del Sur  
**ÓRBITA**  
*De Carlos López y Noemí Pareja, con Carlos López (acrodanza, rueda Cyr, piano y percusión) y Noemí Pareja (danza, boleadoras, guitarra y percusión).*  
*Dirección: Yayo Cáceres.*

Órbita es poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se aprecia un verdadero mestizaje artístico que aúna múltiples lenguajes escénicos.

*· Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Ciudad Rodrigo 2020.*

Butaca 10€

Butaca Abonado Joven-Adulto 6€



Sábado 24 de abril - 12:30 horas  
Teloncillo Teatro  
**NIDOS**  
*Creación, dirección e interpretación: Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego.*

*· Premio al mejor espectáculo para la primera infancia, FETEN 2014.*  
*· Finalista de los Premios Max 2015 de las Artes Escénicas en la categoría Infantil o familiar.*

*· Aforo limitado a 70 espectadores (35 niños + 35 adultos) por sesión.*

*· Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años.*

Butaca 3€



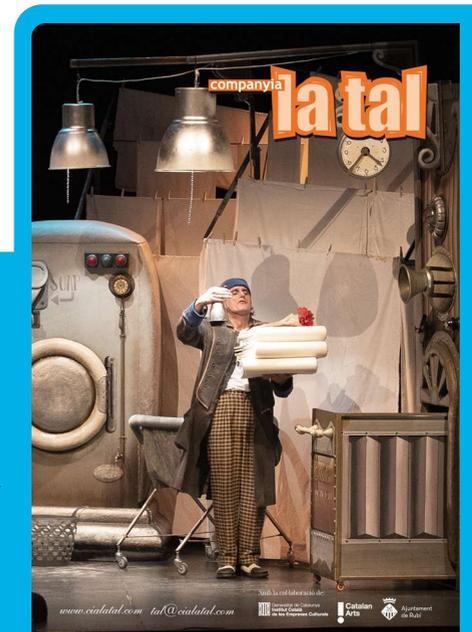
Sábado 8 de mayo - 19:00 horas  
Companyia La Tal  
**ITALINO GRAND HOTEL**  
*De Jordi Magdaleno. Con Jordi Magdaleno.*  
*Dirección: Tolo Ferrà.*

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?

*· Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar.*

Butaca 6€

Butaca Abonado Familiar 4€



www.ciatalal.com tal@ciatalal.com

amb la col·laboració de:  
Departament de Cultura i Patrimoni de Catalunya  
Ajuntament de Tàrragona



# PROGRAMACIÓN Abril/Mayo 2021

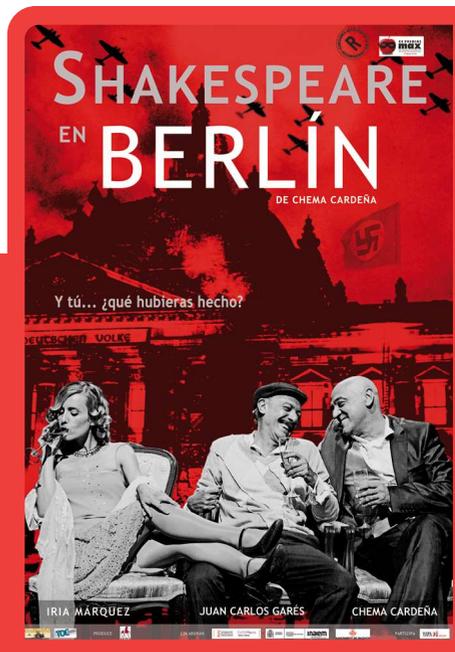


Sábado 15 de mayo - 20:00 horas  
Arden Producciones  
**SHAKESPEARE EN BERLÍN**  
*De Chema Cardena, con Iria Márquez,  
Chema Cardena y Juan Carlos Garés.  
Dirección: Chema Cardena.*

Un viaje que nos pondrá al descubierto la supervivencia y los valores éticos de una sociedad aplastada por la barbarie y la locura.

Butaca **10€**

Butaca Abonado Joven-Adulto **6€**



Sábado 22 de mayo - 20:00 horas  
Dos Hermanas Catorce  
**A VUELTAS CON LORCA**  
*Adaptación de Emi Ekai y Carmelo Gómez  
sobre textos de García Lorca, Cervantes y  
Lope de Vega, con Carmelo Gómez y Mikhail  
Studyonov (pianista).  
Dirección: Emi Ekai.*

Una bella y cómplice fusión entre la música y los versos de Federico García Lorca.

Butaca **15€**

Butaca Abonado Joven-Adulto **10€**



Auditorio Municipal  
MEDINA DEL CAMPO

## VENTA DE ENTRADAS

### VENTA DE ENTRADAS PARA EL MES DE ABRIL:

- **En taquilla:** A partir del lunes **29 de marzo** en horario de taquilla.
- **Por Internet:** A partir del miércoles **31 de marzo** en:  
[www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

### VENTA DE ENTRADAS PARA EL MES DE MAYO:

- **En taquilla:** A partir del lunes **3 de mayo** en horario de taquilla.
- **Por Internet:** A partir del miércoles **3 de mayo** en:  
[www.auditoriomedinadelcampo.es](http://www.auditoriomedinadelcampo.es)

### NOTAS:

- Queda suspendido el sistema de venta de abonos hasta que se pueda poner a la venta la totalidad del aforo.
- Los abonados del 1er. semestre de 2020 podrán renovar su abono, si así lo creen conveniente, cuando se vuelva a implementar el sistema de venta de abonos.
- Los abonados del 1er. semestre de 2020 tendrán descuentos especiales para todas las obras a la venta, las entradas con este descuento solo se podrán adquirir en taquilla.
- La tarjeta de "Demanda de Empleo", el carnet joven y los carnets de las escuelas municipales dan derecho a un descuento de un 20% en las entradas de todas las obras, salvo la de bebés.
- Disponemos de entradas para personas con movilidad reducida, venta únicamente en taquilla.
- Quedan suspendidos los servicios de guardería y guardarropa hasta nuevo aviso.
- Se podrá disponer de programa impreso en papel a la entrada del espectáculo siguiendo las instrucciones indicadas por el personal de sala. Se recomienda descargar el programa en la web del Auditorio, web municipal y también mediante el código QR disponible en las carteleras y diferentes instancias del Auditorio Municipal.

*\*Programación sujeta a cambios de última hora.*



# NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO

De José Luis Esteban, basada en la novela de Cervantes

**Nao D'Amores**



Jueves 8 de Abril  
20:00 h. / 75'



Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€



Butaca 10€



Fuertes presiones políticas empujan al rey don Alonso de Portugal -el histórico rey don Affonso- a decretar la ejecución de Inés de Castro, casada secretamente con su hijo, el infante don Pedro. Tres cortesanos llevan a cabo el asesinato legal. Don Pedro, al conocer la noticia, acaba por perder temporalmente el juicio, para, una vez recuperado, hacer la guerra a su padre. Los asesinos huyen a Castilla. Muerto el

rey don Alonso, don Pedro sube al trono de Portugal. Después de ser proclamado rey en Coímbra, desentierra el cadáver de Inés, se casa públicamente con ella y le ciñe la corona real.

La extradición de los antiguos asesinos, entregados por el rey de Castilla al monarca portugués, hace que dos de los responsables directos de la muerte de Inés, sean ajusticiados ante los ojos del espectador.



Un relato que llega al espectador de tal manera que es difícil no emocionarse y sentir empatía. Y todo con una brillantez y un saber hacer exquisito.

## Intérpretes

José Luis Alcobendas  
Javier Carramiñana  
Alba Fresno  
José Hernández Pastor  
Natalia Huarte /  
Irene Serrano  
Eduardo Mayo  
Alejandro Saá  
Isabel Zamora

Dirección musical  
Alicia Lázaro  
Dirección  
Ana Zamora



# HAMELÍN

De los Hermanos Grimm, adaptación de Ramon Molins

Xip Xap Teatre



Domingo 11 de Abril  
19:00 h. / 50'

Butaca Abonad@ Familiar 4€

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar



público familiar



Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como HAMELÍN, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar. Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad

que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?



El cuento contado y cantado por titiriteros y sus títeres.

**Actores - Manipuladores**  
Oriol Planes  
Imma Juanos  
Eder Carras  
Victor Polo

**Dirección**  
Ramón Molins



# GRUYÈRE

De Alfonso Mendiguchía

**Los Absurdos Teatro**

Sábado 17 de Abril  
20:00 h. / 80'

Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€

Butaca 10€



Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que los introduce en los tres peores días de sus vidas. Tres días para salvar su piso. Y en medio de estos tres días la fortuna, o la mala fortuna, les pone ante sí una tabla de salvación.

A partir de ahí la locura se desencadena: hay que salvar su techo y hay que salvar su conciencia. ¿Será posible tapar sus agujeros sin abrir nuevos huecos?, ¿será posible salir airoso de las tres jornadas más locas de sus vidas?, ¿será posible engañar a un sistema programado para que la banca siempre gane?



GRUYÈRE es una tragedia. Y una comedia. Y un queso. Y muchos agujeros. GRUYÈRE es una obra para llorar, por mucho que nos dé la risa.

**Intérpretes**  
Patricia Estremera  
Alfonso Mendiguchía

**Dirección**  
Alfonso Mendiguchía



# CAPERUCITA ROJA

De Guillermo Gil, basado en el cuento tradicional

**Tropos Teatro de Títeres**



Domingo 18 de Abril  
19:00 h. / 50'

Butaca Abonad@ Familiar 4€

Butaca 6€



público familiar



Recomendado para niños/as a partir de 4 años y público familiar

En nuestra historia es el pobre lobo el que aquel día hubiera sido mejor que tomara otro camino o se quedara en casa. Una rana, un pollito, la abuela y el cazador se las harán pasar canutas y no digamos la mismísima Caperucita, que es un trasto de cuidado.

Nosotros hemos tomado el camino del humor para hablar de la desobediencia, para reírnos de lo que está bien, de lo que está mal, para cambiar los roles de los personajes y crear momentos disparatados.

Porque todo puede tener muchas lecturas y con esta versión hemos querido encontrar una muy divertida.

**Actor -  
Manipulador**  
Guillermo Gil

**Dirección**  
Guillermo Gil



Un espectáculo original y divertido que de una forma simpática aborda el tema de la desobediencia.



# NIDOS

De Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

**Teloncillo Teatro**



Sábado 24 de Abril  
12:30 h. / 35'

Butaca 3€

Recomendado para niños/as de 6 meses a 4 años

Aforo limitado a 70 espectadores (35 niños + 35 adultos) por sesión



Vamos a volar, cantar, escuchar, bailar, jugar y vamos a anidar. Los pájaros se adentrarán en las cabezas de los pequeños espectadores y allí harán su particular NIDO.

Nuestros pájaros se irán a menudo por las ramas; de día cuando vuelen pintarán el aire, serán artistas cuando

canten y por la noche, serán músicos dormidos en las ramas. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos hacer agujeros, soñar con el mirlo; pero no todo serán pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos.



- ★ Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia, FETEN 2014.
- ★ Finalista de los Premios Max 2015 de las Artes Escénicas en la categoría Infantil o familiar.

**Intérpretes**  
Ángel Sánchez  
Ana Isabel Gallego

**Dirección**  
Ángel Sánchez  
Ana Isabel Gallego



# ÓRBITA

De Carlos López y Noemí Pareja

Zen del Sur



Jueves 29 de Abril  
20:00 h. / 60'

Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€

Butaca 10€



Una propuesta interdisciplinar a través del circo, la danza, el flamenco contemporáneo y la música en directo, acompañada de una dramaturgia cargada de fuerza y sensibilidad que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que lo componen.

Para los artistas, el término Órbita representa una metáfora sobre nuestro paso por la vida, entendida como un viaje cíclico de ida y vuelta hacia nuestras aspiraciones y nuestras raíces. Una lucha entre lo que realmente quieres conseguir en la vida y dónde desearías estar, encontrando en el arte la herramienta perfecta para alcanzar ambas cosas.

### ÓRBITA:

*"Trayectoria que describe un objeto físico alrededor de otro bajo la influencia de una fuerza central".*

### DISCIPLINAS:

- *Corporales: acrodanza, danza urbana y flamenco contemporáneo.*
- *Circenses: rueda cyr, boleadoras y portes.*
- *Música: Guitarra española, piano y percusión.*



Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.



Premio al mejor espectáculo de sala en la Feria de Ciudad Rodrigo 2020.

### Intérpretes

Carlos López  
(acrodanza, rueda cyr,  
piano y percusión)  
Noemí Pareja (danza,  
boleadoras, guitarra  
y percusión)

Dirección  
Carlos López



# ITALINO GRAND HOTEL

De Jordi Magdaleno

**Companyia La Tal**



Sábado 8 de Mayo  
19:00 h. / 60'

Butaca Abonad@ Familiar 4€

Butaca 6€

Recomendado para niños/as a partir de 5 años y público familiar



En el último sótano del ITALINO GRAND HOTEL está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra.



**Intérprete**  
Jordi Magdaleno

**Dirección**  
Tolo Ferrà



¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?



# SHAKESPEARE EN BERLÍN

De Chema Cardeña

**Arden Producciones**



Sábado 15 de Mayo  
20:00 h. / 75'

Butaca Abonad@ Joven-Adulto 6€

Butaca 10€



Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos. Martin y Elsa, -una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época-, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía. Los tres comparten la vida alegre de los años 30. El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses, pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder.

Durante cuatro periodos concretos (1933, 1938, 1941 y 1946) asistimos al paso del tiempo y sus consecuencias en la vida de estos tres personajes. Los acontecimientos marcarán sus rumbos: el incendio del Reichstag, la noche de los cristales rotos, la guerra y el final de los juicios de Nüremberg.

Una noche tendrá lugar un suceso que marcará sus relaciones, sus vidas y el destino de cada uno.



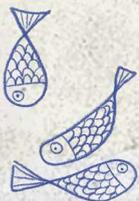
Un viaje que nos pondrá al descubierto la supervivencia y los valores éticos de una sociedad aplastada por la barbarie y la locura.

**Intérpretes**  
Iria Márquez  
Chema Cardeña  
Juan Carlos Garés

**Dirección**  
Chema Cardeña



ARTES ESCÉNICAS



# A VUELTAS CON LORCA

Adaptación de Emi Ekai y Carmelo Gómez sobre textos de García Lorca, Cervantes y Lope de Vega

**Dos Hermanas Catorce**



Sábado 22 de Mayo  
20:00 h. / 70'



Butaca Abonad@ Joven-Adulto 10€



Butaca 15€



Público Joven-adulto



Es Federico quien nos llega a la mesa a través de las aulas. Lo personal del poeta granadino, esa forma de entender los versos desde la libertad, el sonambulismo, el simbolismo y la abstracción pura del surrealismo, la ausencia de lirismo emocional o didáctico, la asunción de la tragedia sin el melodrama.

La línea argumental elegida irá variando cada vez, no queremos atenernos a normas "fajas". Vamos desde

el amor, demiurgo ordenador, pasando por ese mundo sensual del hombre vividor, hedonista, apasionado, erótico, pansexual que fue Lorca, para llegar a la tragedia, a un bosque donde los personajes van a lomos de caballo, devenir implacable de fuerza superior, bosque mágico y sacrificial. Y llegar a la muerte, a la muerte del propio Lorca, al descampado donde fue asesinado el poeta, el 18 de agosto de 1936 por unos descerebrados.



**Intérpretes**  
Carmelo Gómez  
Mikhail Studyonov  
(pianista)

**Dirección**  
Emi Ekai



Una bella y cómplice fusión entre la música y los versos de Federico García Lorca.



Próximamente

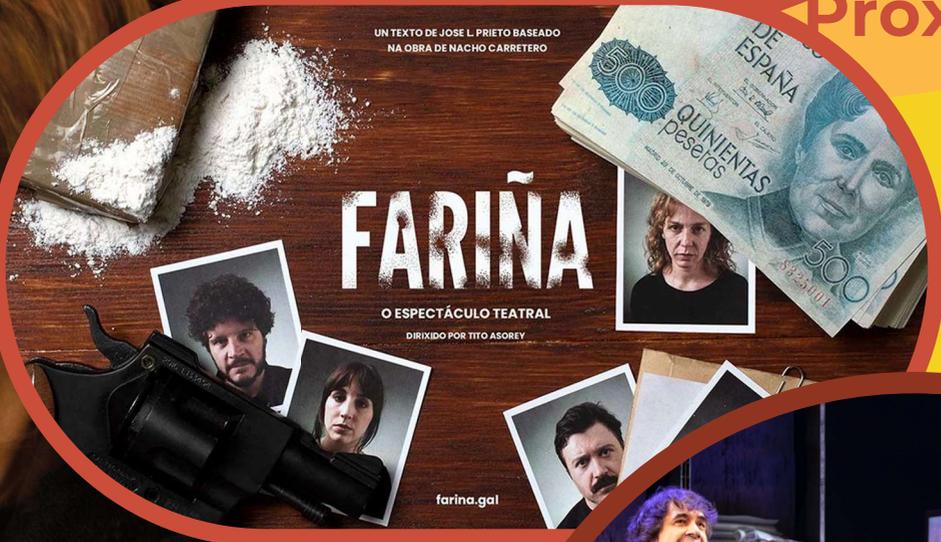


# P

Próximamente



LOLA HERRERA  
**CINCO HORAS**  
con **MARIO**  
DE MIGUEL DELIBES  
DIRECCIÓN JOSEFINA MOLINA



UN TEXTO DE JOSE L. PRIETO BASEADO  
NA OBRA DE NACHO CARRETERO

## FARIÑA

O ESPECTÁCULO TEATRAL  
DIRIGIDO POR TITO ASOREY

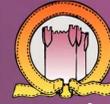
farina.gal



**Beethoven#ParaElisa**  
El Musical

# 34 SECCIONES

28 mayo - 5 junio 2021



Semana de cine  
Medina del Campo



## PROTOCOLO ANTI-COVID Y RECOMENDACIONES PARA ASISTIR AL AUDITORIO

El Auditorio Municipal de Medina del Campo sigue abriendo sus puertas a las artes escénicas. De nuevo vamos a poder emocionarnos, sentir, reír, llorar... con la magia del teatro, la danza, la música.

Y lo hace de forma segura garantizando las medidas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias. Destacamos las más importantes:

- Las puertas del auditorio se abrirán 30 minutos antes del inicio del espectáculo.
- La salida de la sala se hará de forma ordenada comenzando por las filas de atrás de la sala en el patio, y por las de adelante en el anfiteatro.
- Se colocará la señalética correspondiente para garantizar el correcto desplazamiento por el auditorio.
- El auditorio se limpiará en profundidad diariamente.
- El uso de mascarilla será obligatorio en todo el interior del auditorio.
- Se limpiarán las manos con gel hidroalcohólico al entrar al auditorio.
- Se mantendrá la distancia de seguridad.
- Rogamos atender las indicaciones del personal auxiliar de sala.
- Con la colaboración de todos y todas lograremos disfrutar del auditorio de forma segura.



Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al teatro y en todos los lugares comunes.



Disponemos de gel hidroalcohólico en todas las entradas.



Los espacios se desinfectan antes de cada función.



Mantén siempre la distancia de seguridad.



Compra segura. Se recomienda el pago a través de móvil o tarjeta.



El programa de mano se puede descargar mediante código QR en el hall y en nuestra web.



Ocupa la butaca asignada en tu entrada. No usar las butacas que están bloqueadas.



El servicio de guardarropa permanecerá cerrado.



Entradas y salidas de forma ordenada y manteniendo las distancias. Sigue siempre las indicaciones del personal.



Sé puntual. Los protocolos de seguridad pueden ralentizar la acomodación. No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la función.