



## **Fundación Museo de las Ferias CONVOCATORIA DE PRENSA**

**Jueves, 5 de mayo de 2022, a las 11 h.**

**Presentación de las nuevas obras y documentos de los ciclos expositivos  
del Museo de las Ferias. Meses de mayo y junio de 2022**

El próximo Jueves, 5 de mayo de 2022, a las 11 h., se presentarán en el Museo de las Ferias las nuevas obras y documentos correspondientes a los meses de mayo y junio, de los dos ciclos expositivos temporales patrocinados por la Diputación de Valladolid:

### “LA OBRA DESTACADA” nº 203

#### **Grabados de Francisco Pradilla en la Fundación Museo de las Ferias**

Doña Juana la Loca

Madrid. En la fuente de Lavapiés

Madrid. La calle de la Caza

Madrid. La plaza de San Miguel

Vigo. El mercado de ropa vieja en los días de la feria

Con motivo del centenario de la muerte de Francisco Pradilla (1848-1921) se están celebrando numerosos actos conmemorativos en recuerdo a su importante obra pictórica. A ellos quiere unirse nuestro museo presentando cinco grabados que conserva entre sus fondos, que fueron realizados sobre dibujos o pinturas originales de este célebre pintor de historia; son los siguientes: el grabado de Bartolomé Maura y Montaner sobre el gran lienzo “Doña Juana la Loca”, sin duda la obra maestra de Pradilla, y cuatro más llevados a la estampa por grabadores muy reconocidos como Bernardo Rico, Antonio Manchón o Marcelo París, que fueron publicados en 1872 y 1874, en la revista *La Ilustración Española y Americana*.

Al acto asistirá la bisnieta del pintor, D<sup>a</sup> Sonia Pradilla Sánchez

### “DOCUMENTOS ARCHIVO SIMÓN RUIZ” nº 39

#### **Letra de cambio de Teotonio Nunes a Simón y Cosme Ruiz**

Roma, 25 de junio de 1597

Manuscrito sobre papel / billete

Archivo Simón Ruiz. ASR, CC, LC 8, 5, 334

Esta letra de cambio contiene una gran cantidad de información relacionada con negocios y operaciones especulativas, en este caso entre el banquero de la Curia romana Teotonio Nunes y Simón y Cosme Ruiz. De su estudio se ha encargado el profesor de la Universidad de Córdoba, Antonio J. Díaz Rodríguez, Premio Nacional de Historia 2021 por su obra: *El Mercado Curial. Bulas y negocios entre Roma y el mundo ibérico en la Edad Moderna*, publicado por la Cátedra Simón Ruiz de la Universidad de Valladolid.

## **Grabados de Francisco Pradilla en la Fundación Museo de las Ferias:**

### **Madrid. En la fuente de Lavapiés**

Francisco Pradilla (dibujo) / Bernardo Rico (grabado)

*La Ilustración Española y Americana*, 16 junio 1872

Xilografía coloreada / 22'3 x 31 cm (huella)

Fundación Museo de las Ferias. Donación de la Asociación "Amigos del Museo de las Ferias y del Patrimonio de Medina del Campo"

### **Madrid. La calle de la Caza**

Francisco Pradilla (dibujo) / Marcelo París (grabado)

*La Ilustración Española y Americana*, 22 febrero 1874

Xilografía coloreada / 19' 9 x 15'8 cm

Diputación de Valladolid. Obra depositada en el Museo de las Ferias

### **Madrid. La plaza de San Miguel**

Francisco Pradilla (dibujo) / Antonio Manchón (grabado)

*La Ilustración Española y Americana*, 22 febrero 1874

Xilografía coloreada / 14 x 23'4 cm

Diputación de Valladolid. Obra depositada en el Museo de las Ferias

### **Vigo. El mercado de ropa vieja en los días de la feria**

Francisco Pradilla (dibujo) / Bernardo Rico (grabado)

*La Ilustración Española y Americana*, 22 diciembre 1874

Xilografía coloreada / 25 x 28 cm

Fundación Museo de las Ferias

---

### **Doña Juana la Loca**

Francisco Pradilla (pintura, 1877) / Bartolomé Maura y Montaner (grabado)

Madrid, 1881 (pintura original de 1877)

Aguafuerte y buril / 46 x 63 cm. (huella)

IES Gómez Pereira. Obra depositada en el Museo de las Ferias

Los ciclos expositivos "La Obra Destacada" y "Documentos Archivo Simón Ruiz"  
son actividades patrocinadas por la Diputación de Valladolid

Más información e imágenes, después de su presentación, en: [www.museoferias.net](http://www.museoferias.net)