CALENDARIO DE EVENTOS 2008

Primer semestre



PALACIO REAL TESTAMENTARIO

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL CASTILLO DE LA MOTA



CALENDARIO DE ACTIVIDADES 2008	3
FEBRERO	4
VISITA TEMÁTICA: JUANA "LA BELTRANEJA"	4
CONFERENCIA "FORTIFICACIONES DEL IMPERIO ESPAÑOL COMO PATRIMONIO DE LATINOAMÉRICA"	5
MARZO	
EXPOSICIÓN SEMANA SANTA "CINCO SENTIDOS. UNA PASIÓN"	
VISITA TEMÁTICA: CÉSAR BORGIA	6
CESAR BORGIA: LA HUIDA DE UN PRESO	8
ABRIL	9
VISITA TEMÁTICA: JUANA I DE CASTILLA	9
MAYO	10
FERIA DE LA JUVENTUD "CAMPEONATO DE JUEGOS OCHENTEROS"	10
DÍA DE LOS MUSEOS	10
VISITA TEMÁTICA "ASEDIOS AL CASTILLO DE LA MOTA"	11
VISITA TEMÁTICA "EL CASTILLO DE LA MOTA COMO ESCUELA DE FORMACIÓN"	
CONMEMORACIÓN DEL QUINTO ANIVERSARIO DEL PALACIO REAL TESTAMENTARIO COMO SITIO HISTÓRICO	
JUNIO	13
DIDÁCTICA ESCOLAR "¿QUÉ SERÍA DE MEDINA SIN SUS EDIFICIOS M. REPRESENTATIVOS?"	ÁS
DÍA DE PUERTAS ABIERTAS "CONOCE TUS ORÍGENES"	14
FERIA RENACENTISTA	14
"NOTAS PARA SOÑAR". JORNADA MUSICAL EN EL CASTILLO DE LA M	мота.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES 2008

e-Cultura.Net, S.A. en Medina del Campo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 3 4 5 6 7 8 9 10 11 15 16 17 18 19 20 11 12 13 14 15 16 17 10 11 10 13 14 15 16 21 22 23 24 25 26 27 18 19 20 21 22 23 24 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 8 29 30 31 25 26 27 8 29 20 11 12 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 25 26 27 28 29 30 31 25 26 27 28 29 30 31	enero	febrero	marzo
14 15 16 17 18 19 20 11 12 13 14 15 16 17 10 11 42 13 14 15 16 17 12 12 23 24 25 26 27 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 25 26 27 28 29 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	lun mar mié jue vie sáb	dom lun mar mié jue vie sáb dom	lun mar mié jue vie sáb dom
14 15 16 17 18 19 20 11 12 13 14 15 16 17 10 11 42 13 14 15 16 17 12 12 23 24 25 26 27 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 25 26 27 28 29 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		6 1 2 3	1 2
21 22 23 24 25 26 27 18 19 20 21 22 23 24 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 Abril		13 4 5 6 7 8 9 10	3 4 5 6 7 8 9
abril mayo junio		27 18 19 20 21 22 23 24	10 11 40 13 14 15 16
abril mayo junio		25 26 27 🚷 29	24) 25 26 27 28 8
lun mar mié jue vie sáb dom lun mar mié jue vie sáb dom lun mar mié jue vie sáb dom		• •	30
lun mar mié jue vie sáb dom lun mar mié jue vie sáb dom lun mar mié jue vie sáb dom	abril	mayo	junio
14 15 16 17 18 19 20 12 13 14 15 16 17 18 19 20 15 19 20 21 22 23 24 25 26 27 19 20 21 22 23 24 25 26 27 26 27 30 31 29 30 31 23 24 25 26 27 28 29 30	lun mar mié jue vie sáb	dom lun mar mié jue vie sáb dom	lun mar mié jue vie sáb dom
5 6 7 8 9 10 11 10 15 15 15 16 17 18 19 20 12 13 14 15 16 17 18 19 20 12 12 12 13 14 15 16 17 18 19 20 12 12 12 13 14 15 16 17 18 19 20 20 21 22 23 24 25 26 27 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 23 24 25 26 27 28 29 30	(A) (A) (A) (A) (A)	6 1 2 3 4	1
21 22 23 24 25 26 27 19 20 21 22 23 24 25 26 27 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 23 24 25 26 27 28 29 30		₫ 5 6 7 8 ② ⑩ 1 1	
28 29 30 26 27 3 29 30 31 23 24 25 26 27 28 29 30	21 22 23 24 25 26	27 19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 20 22
30	28 29 30	26 27 30 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29
			30
julio agosto septiembre	iulio	adosto	centiembre
			septienible
		The state of the s	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 15 16 17 18 19 20 11 12 13 14 15 16 17 15 16 17 18 19 20 20 21 21 22 23 24 25 26 27 18 19 20 20 22 23 24 25 26 27 28 28 29 30 31 29 30	1 2 3 4 5	6 2 3	1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 10 11 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 20 21 21 22 23 24 25 26 27 18 19 20 22 23 24 25 26 27 28 28 29 30 31 29 30	14 15 16 17 18 19	20 11 12 13 14 15 16 17	46 46 69 48 49 20 21
21 22 23 24 25 26 27 18 19 20 12 23 20 22 23 24 25 26 27 28	21 22 23 24 25 26	27 18 19 20 39 22 23	22 23 24 25 26 27 28
28) 29 30 31 29 30	58) 60 90 30	25 26 27 28 29 30 31	29 30
octubre noviembre diciembre	octubre	noviembre	diciembre
1 2 3 4 5 6 7 6 7 8 9 10 11 6 3 4 5 6 7 8 9 8 9 10 11 12 13 14 13 6 15 16 17 6 9 10 11 12 13 14 10 11 12 13 14 6 16 15 16 17 18 19 20 21 20 21 22 23 24 25 26 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	6 7 8 9 10 11	8 3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14
6 7 8 9 10 11 8 3 4 5 6 7 8 9 8 9 10 11 12 13 14 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	13 (4) 15 16 17 (4)	10 11 12 13 14 (5) 16	15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 29
1 2 3 4 5 6 7 6 7 8 9 10 11 12 3 4 5 6 7 13 49 15 16 17 49 10 11 12 13 14 13 20 21 22 23 24 25 26 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 27 28 29 30 31 24 25 26 27 28 29 30 31	27 28 29 30 31	24 25 66 27 28 69 60	29 30 31

El calendario es meramente orientativo, podrá sufrir modificaciones a lo largo del año pudiendo surgir nuevas actividades.

La realización de algunas de las actividades propuestas en este calendario está sujeta a la disponibilidad de los centros en los que se vayan a celebrar o a las entidades colaboradoras En azul aparecen las fechas por determinar, en amarillo las exposiciones y en rojo las actividades fijas.

VISITA TEMÁTICA: JUANA "LA BELTRANEJA"

FECHA

28 de Febrero.

LUGAR

Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

Nuestro interés por la historia, concretamente la de la villa, y por su divulgación, nos lleva a profundizar en este personaje histórico tan decisivo en el devenir del siglo XV realizando una visita temática que coincide con el nacimiento de Juana la Beltraneja, hecho que aconteció el 28 de febrero de 1462.

Juana de Trastámara está muy relacionada con la propia historia del Castillo de la Mota, al ser la nieta e hija de los principales "constructores" del Castillo (Juan II y Enrique IV).

En 1470 se firman las capitulaciones matrimoniales, en Medina del Campo (según algunas documentaciones en el Castillo de la Mota), entre Juana de Trastámara y el duque de Guyena, hermano del rey Luís XI de Francia.

Juana la Beltraneja es, sin lugar a dudas, un personaje decisivo en la historia de la Castilla del siglo XV, siendo su enfrentamiento con Isabel la Católica, una de las causas de la última reforma realizada en el Castillo de la Mota de mano de los Reyes Católicos.

OBJETIVOS

- Motivar el conocimiento sobre la figura de Juana "La Beltraneja" así como los cambios políticos sufridos en el siglo XV.
- Profundizar en la aplicación de las nuevas técnicas defensivas introducidas por primera vez en un Castillo (galerías subterráneas).

DESARROLLO

Con esta visita temática guiada se pretende dar respuesta a preguntas tales como: quién fue Juana "La Beltraneja", la relación de este personaje con el Castillo de la Mota, parentesco con los diferentes reyes castellanos artífices del castillo, hechos acaecidos en el mismo; en definitiva, encontrar una perspectiva histórica tras los ladrillos de esta fortaleza.

La visita temática tendrá una duración de 45' y un aforo máximo de 30 personas por pase.

Los pases se efectuarán a las 11:00, 13:00 y 16:00 horas, visitándose el exterior del Castillo, las galerías subterráneas y el Patio de Armas. Se aplicarán para ello las tarifas vigentes.

CONFERENCIA "FORTIFICACIONES DEL IMPERIO ESPAÑOL COMO PATRIMONIO DE LATINOAMÉRICA"

FECHA

29 de Febrero. 20:15 h.

LUGAR

Palacio Real Testamentario. Sala Testamento II.

JUSTIFICACIÓN

Mujeres para la Democracia y e-Cultura organizan una vez más una conferencia con temática histórica en el Palacio Real Testamentario. Conferencia cuyo tema principal será las fortificaciones en Latinoamérica y su relación con los castillos castellanos.

DESARROLLO

Ponente: Fernando Cobos.

Presentación: Patricia González Prieto (periodista-corresponsal del Norte

de Castilla).

EXPOSICIÓN SEMANA SANTA "CINCO SENTIDOS. UNA PASIÓN"

FECHA

Marzo y abril de 2008. (Fechas aún sin determinar)

LUGAR

Palacio Real Testamentario.

JUSTIFICACIÓN

Durante el año 2008 se celebra el 25 Aniversario de la creación de la Junta Local de Semana Santa. Una entidad responsable, en gran medida, de la gran implicación de la población medinense y de la importancia que las procesiones de Semana Santa han adquirido a nivel nacional.

Cuando un cofrade o un espectador está viviendo la semana Santa no interviene en él la vista como único sentido, sino que el sonido de las campanas, el propio silencio, el olor a incienso, de la cera de las velas, la degustación de los productos típicos entre otros también influyen. Por ese motivo, lejos de realizar una exposición en la que el visitante se convierte en un mero espectador se potenciará la participación de los visitantes a través de la utilización de los cinco sentidos.

OBJETIVOS

- Dar a conocer las diferentes tradiciones que trae consigo la Semana Santa.
- Mostrar cómo se percibe la Semana Santa a través de los cinco sentidos.
- Celebrar el vigésimo quinto aniversario de la Junta Local de Semana Santa.

DESARROLLO

Con la colaboración de la Junta Local de Semana Santa de Medina del Campo y la Colegiata de San Antolín se dará una visión íntima y original de la misma a través de diferentes olores, sonidos, colores y texturas. Para los visitantes empadronados en Medina del Campo será gratuito, para el resto se aplicará las tarifas vigentes del Palacio Real Testamentario.

VISITA TEMÁTICA: CÉSAR BORGIA

FECHA

12 de Marzo.

LUGAR

Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

El 12 de marzo de 1507 muere César Borgia.

César Borgia pasa por ser uno de los personajes más polémicos, controvertidos y fascinantes de su época, por ello, nos resulta atrayente realizar una jornada dedicada a divulgar la figura de un personaje histórico de tanta relevancia cuya trayectoria vital está ligada a la de Medina del Campo.

César fue obispo de Pamplona, Arzobispo de Valencia, duque de Valentinois, duque de Romaña, Capitán General de los ejércitos pontificios, llegó a ser mecenas del gran Leonardo Da Vinci e incluso muchos historiadores y literatos apuntan que inspiró a Maquivelo para crear su inmortal obra de *EL Príncipe*. Todo ello convierten a nuestro personaje en una persona tremendamente influyente en la época que le tocó vivir y digno de estudio en nuestros días.

OBJETIVOS

- Acercar al visitante a la figura de César Borgia.
- Explicar cómo era la sociedad en la que vivió César Borgia.
- Mostrar al Visitante una parte de la rica de la historia de esta localidad.
- Presentar con mayor importancia dentro de la visita el uso del Castillo de la Mota como Cárcel Real.

DESARROLLO

A través de una visita temática se divulgará no sólo la figura de César Borgia sino que además se mostrará al visitante cómo era la sociedad en la cual le tocó vivir a este personaje y, haciendo referencia a su paso por *La Mota* en calidad de preso, resultará interesante conocer cómo eran las cárceles en la época, por qué motivos podía acabar alguien entre rejas, cómo podía ser la vida de un preso en *La Mota* y resaltar cómo otros personajes ilustres también acabaron con sus huesos en las celdas del castillo como por ejemplo **Hernando Pizarro** o **Diego Hurtado de Mendoza**.

La visita temática tendrá una duración de 45' y un aforo máximo de 30 personas por pase.

Los pases se efectuarán a las 11:00, 12:00 y 16:00 horas, visitándose el exterior del Castillo, las galerías subterráneas y el Patio de Armas. Se aplicarán para ello las tarifas vigentes.

CESAR BORGIA: LA HUIDA DE UN PRESO

FECHA

27 y 29 de Marzo.

LUGAR

Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

El 27 de Marzo se celebra el Día del Teatro, por esta razón se realizarán visitas teatralizadas.

En cuanto a la temática pretende acercar a los visitantes a la figura de un preso ilustre del Castillo de la Mota como lo es César Borgia de una forma rigurosa a la par que lúdica.

Además, César está vinculado de forma inherente a la historia del Castillo de La Mota ya que aquí estuvo preso.

OBJETIVOS

- Celebrar el Día del Teatro con una visita teatralizada.
- Incrementar la tipología y características de las visitas.
- Profundizar sobre la huida de Cesar Borgia y lo que representaba para la Historia de Europa del Siglo XV.

DESARROLLO

Visita teatralizada tanto al exterior como al interior del castillo, en la que un juglar al servicio del personaje principal, nos acercará al personaje de César Borgia.

La visita teatralizada tendrá una duración aproximada de 30° y cuyo aforo máximo será de 20 personas.

La actividad estará abierta para grupos previa reserva en el horario de mañana, mientras que para individuales se ofertarán dos pases en horario de mañana y de tarde.

En relación a las tarifas se aplicarán las establecidas para la visita general.

VISITA TEMÁTICA: JUANA I DE CASTILLA

FECHA

12 de Abril.

LUGAR

Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

El 12 de abril de 1555 murió Juana I de Castilla.

Desde pequeña, al igual que su madre Juana estuvo muy ligada a la villa de Medina. Fue en su Palacio Real de la Plaza Mayor donde se le proclama reina tras la muerte de su madre en 1504. También pasa una temporada en el Castillo de la Mota cuando, tras venir a Castilla para jurar como heredera del reino, tiene que esperar a que el tiempo mejore para volver a Flandes con su esposo. Fue durante esta estancia en el Castillo de Medina cuando, según se cuenta, la princesa intenta fugarse de la fortaleza.

OBJETIVOS

- Divulgar la figura de Juana I de Castilla dada la relación tanto personal como familiar con la villa de Medina.

DESARROLLO

Visita guiada centrada en la célebre reina Juana I de Castilla en la que se tratarán aspectos personales, políticos y sociales en relación a ella y a la villa de Medina.

La visita guiada tendrá una duración de 45' para un aforo máximo de 30 personas, realizándose pases a las 11:00, 13:00 y 16:00 horas.

El precio para realizar esta actividad se aplicarán las tarifas vigentes.

En relación a las tarifas se aplicarán las establecidas para la visita general.

FERIA DE LA JUVENTUD "CAMPEONATO DE JUEGOS OCHENTEROS"

FECHA

10 de Mayo.

LUGAR

Plaza Mayor de la Hispanidad.

JUSTIFICACIÓN

Como viene haciendo e-Cultura desde 2004 el Palacio Real Testamentario participará en la organización y gestión de actividades dentro de la *Feria de la Juventud, empleo, deporte y tiempo libre*. En este caso se pretende fomentar una diversión participativa, entendiendo por tal, el alejamiento hacía la diversión unipersonal (máquina-persona), mediante el rescate de juegos populares de los años 80 como el limbo, el ajedrez, "enredos", "pelotas saltadoras gigantes", "sacos de carrera".

OBJETIVOS

- Fomentar la diversión participativa.
- Recuperar la utilización de juegos populares.

DESARROLLO

Los participantes se dividirán en categorías, haciendo mención cada una de ellas a un juego concreto. El ganador de cada categoría será aquel que consiga mayor puntuación. A su vez existirá una categoría superior "el/la supercampeón/ona de juegos ochenteros", que ganará aquel o aquella que consiga mayor puntuación en la suma de todas las actividades.

DÍA DE LOS MUSEOS

FECHA

16 y 18 de Mayo.

LUGAR

CRV Castillo de la Mota.

DESARROLLO

Celebración de dos jornadas de puertas abiertas el día de los museos, para los centros educativos de la localidad de Medina del Campo.

En el caso del día 16 se establecerán cuatro pases de 30 personas y el día 18 uno, por lo que un total de 150 niños de Medina podrán visitar el Castillo con visita guiada de forma totalmente gratuita.

VISITA TEMÁTICA "ASEDIOS AL CASTILLO DE LA MOTA"

FECHA

Mes de Mayo. (Fecha sin determinar)

LUGAR

Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

Mediante esta visita temática se intentará profundizar en la historia de la villa "leyendo" en lo que sus muros nos cuentan.

OBJETIVOS

Descubrir un momento histórico a partir de los asedios y ataques sufridos en el castillo en durante el siglo XV.

DESARROLLO

Se realizará una visita guiada centrada en el exterior del castillo, siguiendo las huellas que han dejado los diferentes ataques artilleros que ha sufrido.

La duración de la visita guiada será de 45`y tendrá un aforo máximo de 30 personas.

Las tarifas aplicables serán las vigentes para la visita general.

VISITA TEMÁTICA "EL CASTILLO DE LA MOTA COMO ESCUELA DE FORMACIÓN"

FECHA

28 de Mayo.

LUGAR

Castillo de la Mota.

OBJETIVOS

Conocer una de las últimas fases de restauración del castillo, así como la función formativa ligada a ella.

JUSTIFICACIÓN

El 28 de Mayo de 1939 se firma el decreto por el que el Castillo de Mota se convierte en la *Escuela Superior de Formación de la Sección Femenina*.

La última gran restauración que sufre el castillo y que modifica su estructura interior data del siglo pasado. Esta visita pretende un acercamiento más concreto e este hecho.

DESARROLLO

Visita guiada tanto al interior como al exterior del Castillo de la Mota, centrándonos en la restauración que tiene lugar entre los años 1939 y 1942 y que da como resultado el actual patio de armas, capilla y vestíbulo (Sala de Juan de la Cosa).

La visita guiada tendrá una duración de 45' para un aforo máximo de 30 personas, realizándose pases a las 11:00, 13:00 y 16:00 horas.

El precio para realizar esta actividad se aplicarán las tarifas vigentes. En relación a las tarifas se aplicarán las establecidas para la visita general.

CONMEMORACIÓN DEL QUINTO ANIVERSARIO DEL PALACIO REAL TESTAMENTARIO COMO SITIO HISTÓRICO

FECHA

23 de Mayo.

LUGAR

Palacio Real Testamentario.

OBJETIVOS

Dar a conocer lo que ha supuesto este hecho en la vida cultural, social y económica de Medina del Campo.

JUSTIFICACIÓN

Aprovechando esta fecha se ha considerado apropiado hacer una valoración de pasado y futuro desde que el Palacio Real comenzó su andadura como Centro de Interpretación de Isabel la Católica.

DESARROLLO

Mesa redonda en la que los participantes, representantes de diferentes ámbitos de la realidad medinense, evaluarán lo que ha supuesto este nuevo recurso turístico.

DIDÁCTICA ESCOLAR "¿QUÉ SERÍA DE MEDINA SIN SUS EDIFICIOS MÁS REPRESENTATIVOS?"

FECHA

10 al 12 de Junio.

LUGAR

Palacio Real Testamentario.

JUSTIFICACIÓN

El centro histórico de Medina en 1978 es declarado Conjunto Histórico Artístico el 25 de noviembre de 1978. Esta declaración expresa la importancia desde el punto de vista de su patrimonio artístico e histórico, a la vez que lo protege.

Los jóvenes de Medina del Campo al igual que sucede en la mayoría de las ciudades del mundo se están implicando cada vez más con la conservación de su patrimonio, con su historia, con su legado...

OBJETIVOS

- Dar a conocer a los estudiantes la importancia, desde el punto de vista patrimonial, de la Villa de Medina del Campo.
- Motivar el respeto hacia el patrimonio de la Villa.
- Fomentar la participación de acciones que promuevan su puesta en valor.

DESARROLLO

La actividad se desarrollará a través de un taller didáctico abierto a todos los centros educativos. Este taller constará de tres etapas bien diferenciadas:

- Explicación de por qué y cuándo Medina protege su casco Histórico. Su duración no será superior a 10 minutos.
- Actividad didáctica adaptada a cada una de las edades. Su duración será de 30 minutos.
- Debate según edades. La duración será de 15 minutos y los temas generales serán:
 - o "¿Hay que proteger el patrimonio?
 - o Cómo hacer que los jóvenes se impliquen en la conservación de su patrimonio.
 - ¿Por qué se hacen pintadas y se estropean los edificios?

DÍA DE PUERTAS ABIERTAS "CONOCE TUS ORÍGENES"

FECHA

13 de Junio

LUGAR

Centro de Recepción de Visitantes Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

Todavía hay muchos medinenses que no conocen los Yacimientos de la Edad del Hierro, por ello, se va a aprovechar que el día 13 de junio es festivo para potenciar su visita.

OBJETIVOS

- Acercar el patrimonio a los medinenses.
- Ofrecer una propuesta lúdica en un día festivo.
- Dar a conocer los orígenes históricos de Medina del Campo.

DESARROLLO

Se ofertarán una serie de pases (nunca menos de tres) de forma gratuita a los empadronados de Medina del Campo. Para ello, tendrán que recoger las invitaciones (una por documento presentado) en el Palacio Real Testamentario o Centro de Recepción de Visitantes tras la presentación del D.N.I donde se establezca como lugar de residencia Medina del Campo. La visita será libre.

FERIA RENACENTISTA

Se establecerán convenios con la empresa ganadora de la organización de la feria renacentista para programar actividades paralelas, como visitas teatralizadas al Palacio Real Testamentario, cenas renacentistas,...

"NOTAS PARA SOÑAR". JORNADA MUSICAL EN EL CASTILLO DE LA MOTA.

FECHA

21 de Junio. Día Europeo de la Música.

LUGAR

Castillo de la Mota.

JUSTIFICACIÓN

Día Europeo de la Música.

OBJETIVOS

- Celebrar el *Día Europeo de la Música*, llevándola hasta uno de los monumentos más importantes de la villa.
- Acercar el Castillo de la Mota a la vida diaria de los medinenses.

DESARROLLO

A través de diferentes colaboraciones de músicos y artistas, locales y comarcales, el Castillo de la Mota se convertirá en un centro musical en este Día Europeo de la Música.