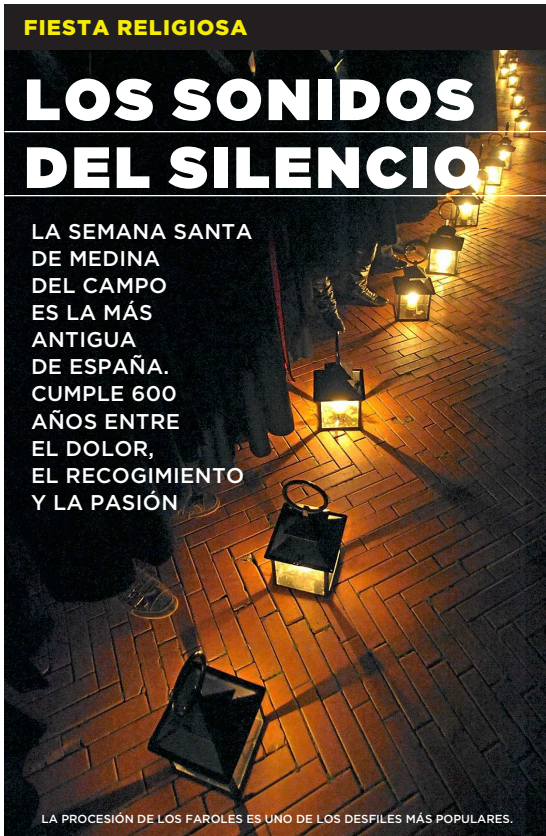


TEXTOS Y FOTOS: MAR JUNCO

## FIESTA RELIGIOSA

## LOS SONIDOS DEL SILENCIO

LA SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO ES LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA. CUMPLE 600 AÑOS ENTRE EL DOLOR, EL RECOGIMIENTO Y LA PASIÓN



LA PROCESIÓN DE LOS FAROLES ES UNO DE LOS DESFILES MÁS POPULARES.

Medina del Campo se prepara para el silencio, esa mudez de dolor contenido que llega a escucharse y que ha convertido su Semana Santa en una de las fiestas más profundas y arraigadas de las que se celebran en España. Este año conmemora su sexto centenario y pone de manifiesto que se trata de la más antigua del país.

Fue San Vicente Ferrer, el *martillo de herejes*, el que impulsó por primera vez en 1411 las llamadas «procesiones de disciplina». Hoy, 600 años después, la Semana Santa medinense (declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional) es un extraordinario escenario de fervor y devoción religiosa que reúne a decenas de miles de personas, entre beatos, turistas y curiosos.

Las calles de esta histórica ciudad vallisoletana parecen encogerse ante el ambiente de duelo y recogimiento que crean los solemnes redobles de tambor, los tristes agudos de trompeta y el tintineo de las lágrimas de las tulipas de los pasos... Desfiles, procesiones y parafernalia ceremoniosa para recordar la pasión y muerte de Jesucristo.

La celebración del VI Centenario gira en torno a un acto central que se celebró el sábado 9: La Magna Procesión Extraordinaria. Por primera vez, ocho días antes de que arranque oficialmente la Semana Santa, todas las cofradías de la villa (un total de ocho que aglutinan cerca de 3.000 cofrades) salieron con sus pasos titulares por las plazas y calles. Además, para la ocasión se ha recuperado la ima-

gen de San Vicente Ferrer de la desaparecida iglesia de la Vera Cruz y se presentó una talla que inauguraba una nueva iconografía en el mundo: *Cristo en brazos de la muerte antes de su Resurrección*. Esta pieza, realizada por el escultor Ricardo Flecha, es la estrella del recién estrenado Centro de Interpretación de la Semana Santa San Vicente Ferrer ([www.centrosanvicenteferrer.es](http://www.centrosanvicenteferrer.es)).

Polémicas aparte, la fiesta medinense ha de continuar sobre todas las cosas. Desde el Viernes de Dolores (15 de abril) al Domingo de Resurrección (24 de abril) se celebran un total de 14 desfiles, destacando entre ellos la Procesión de la Vera Cruz –o la de Los Faroles, como se la conoce popularmente–, el jueves 21, en el que los cofrades alumbran sus pasos con la luz de los candiles hasta la Plaza Mayor, a las 11 en punto de la noche, se entorna el *Miserere*. También es imprescindible asistir a la Procesión del Silencio, el viernes 22, a las 20.30 h., que saca a la calle una de las colecciones de imágenes renacentistas de Cristo más espectaculares de España.

La Semana Santa medinense no sólo es devoción religiosa, ya que también es una buena oportunidad para pasear por el casco histórico de la villa y conocer en profundidad una ciudad cuyos orígenes se remontan a la época prerrománica y cuyo auge tuvo lugar en la Edad Media con sus famosas ferias y mercados de amplio renombre internacional. Callejear por la zona antigua lleva a *degustar* emblemáticos e imponentes edifi-



VICTORIA MARTOS

cios, como la Colegiata de San Antolín, del siglo XV –que preside la Plaza Mayor–, la Casa Consistorial (XVII), la Casa del Peso, el Palacio Real Testamentario (XIV) –residencia de reyes y lugar en el que Isabel la Católica murió en 1504–, la Iglesia de Santiago el Real, el Palacio de Los Dueños o, ya en las afueras, La Casa Blanca –villa señorial de estilo italiano– y, cómo no, el famoso Castillo de la Mota, considerado por muchos expertos como el mejor ejemplo de fortaleza de toda la Península.

## INFORMACIÓN

**SEMANA SANTA DE MEDINA DEL CAMPO** | ☎ 983 81 15 25 Y WWW.SEMANASANTAMEDINA.COM.  
**TURISMO DE MEDINA DEL CAMPO** | ☎ 983 81 13 57 Y WWW.MEDINADELCAMPO.ES.

QUE VER



**CASTILLO DE LA MOTA.** Construido en el siglo XV, está declarado Bien de Interés Cultural. En sus mazmorras estuvieron presos César Borgia y Hernando Pizarro. Las visitas son libres (gratis) o guiadas (4 €). Reservas en ☎ 983 81 00 63.



**COLEGIATA DE SAN ANTOLÍN.** Es el edificio histórico más importante del casco antiguo. Aunque la estructura principal es característica del gótico, la construcción es compleja, abarcando estilos desde principios del siglo XVI hasta el XVIII.



**PALACIO REAL TESTAMENTARIO.** Espacio cultural que muestra la imagen histórica de Isabel La Católica. Aquí, la reina vivió, redactó el llamado Testamento y Codicillo y murió en 1504. Visitas por 2,50 € ([www.palaciorealtestamentario.com](http://www.palaciorealtestamentario.com)).

DÓNDE DORMIR

## PALACIO DE SALINAS |

CTRA. SALINAS, KM 4 |  
☎ 983 80 44 50 Y WWW.PALACIOSALINAS.ES |

64 HABITACIONES | DESDE 95 €.

**Totalmente restaurado y equipado, este balneario-hotel –cuyos orígenes se remontan a 1891– ha sido decorado con gusto especial orientado a crear un ambiente cálido, confortable y luminoso. Desde hace más de un siglo, las**



aguas de sus manantiales son consideradas como las de más fuerte mineralización de Europa.

## POSADA DE LA DEHESA |

CTRA. OLMEDO, KM 31 | ☎ 983 80 33 20 Y WWW.POSADADELADEHESA.COM | 11 HABITACIONES | 44 € POR PERSONA

**Antigua casona convertida en una acogedora hospedería con habitaciones totalmente equipadas.**

**LA MOTA** | FERNANDO EL CATÓLICO, 4 | ☎ 983 80 04 50 Y WWW.HOTELLA MOTA.COM | 44 HABITACIONES | 30-45 €.

**Hotel urbano, situado en pleno centro de la ciudad. Fue reformado por última vez en 2007.**



**PLAZA MAYOR.** La vida diaria de esta ciudad –declarada Conjunto Histórico-Artístico– gira en torno a este espacio abierto, acotado por edificios soportados. Hay una gran oferta de locales comerciales, de restauración y de ocio.



**MUSEO DE LAS FERIAS.** Ubicado en un edificio mudéjar de 1512, este museo muestra la importancia de las célebres ferias de alcance internacional celebradas en la villa durante los siglos XV y XVI ([www.museoferias.net](http://www.museoferias.net)). 2 €.



**CASA CONSISTORIAL.** El edificio (siglo XVII) fue construido en sillería de granito. Tiene una fachada simétrica con amplios balcones desde donde las autoridades podían contemplar los eventos y ferias que tuvieran lugar en la Plaza Mayor.

DÓNDE COMER

La gastronomía de la zona es típicamente castellana, variada y tradicional. Una de las referencias es **Colores de Rueda** (Autovía A-6, km 172. ☎ 983 86 85 40), ubicado en las Bodegas PradoRey que ofrece una cocina de vanguardia

que respeta los sabores castellanos. Otras alternativas son **La Cañada Real** (Ctra. Alaejos-Fuente El Sol, km 24. ☎ 685 52 92 02), para comer lechazo y cochinillo, y **Don Pepe** (Claudio Moyano, 1. ☎ 983 80 18 95), para pescados y almejas a la plancha.

## LA LUNA DE METRÓPOLI, EN FACEBOOK

MÁS PROPUESTAS, CONTENIDOS Y NOTICIAS EN LA RED SOCIAL

**LA REVISTA.** La redacción de LA LUNA DE METRÓPOLI comenta novedades y curiosidades a diario y responde a los lectores.



**COLECCIÓN METRÓPOLI.** Página consagrada a nuestras portadas, a raíz de la exposición del 20 aniversario.



**AQUÍ TE PILLÓ AQUÍ TE GRABÓ.** Los músicos locan para nosotros en acústico en los rincones más insospechados.



**GUÍA DE COMER Y BEBER.** Copertinas, secretos y noticias sobre el mundo de la gastronomía en la capital.



**GUÍA DE TIENDAS.** Un foro de encuentro para los adictos al shopping y las tiendas de todo tipo en Madrid.



## LA LUNA DE METRÓPOLI

DIRECTOR: PEDRO J. RAMÍREZ. VICEDIRECTOR: MIGUEL ÁNGEL MELLADO. DIRECTOR DE ARTE: RODRIGO SÁNCHEZ. REDACTOR JEFE: ALBERTO LUCHINI. JEFE DE SECCIÓN: PABLO GIL. REDACCIÓN: ANTONIO BEJARANO, JAVIER ESTRADA, CHANO MONTELONGO, PILAR ORTEGA, RAFAEL RODRÍGUEZ Y SARA SÁEZ. DISEÑO: DANIEL AÑONES (COORDINADOR), ROCÍO DÍAZ Y MIRYAM VEROS. DIRECTORA DE ÁREA DE PUBLICIDAD: CARMEN NIETO. DIRECTORA DE PUBLICIDAD: GEMMA PÉREZ. COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: ENRIQUE GARCÍA LAFUENTE. GERENTE: ANA DELGADO. DIRECTOR DE MARKETING: PEDRO IGLESIAS. DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: FERNANDO GIL. UNIDAD EDITORIAL: REVISTAS S.L.U.

PRESIDENTA: CARMEN IGLESIAS. CONSEJERO DELEGADO: ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO. DIRECTOR GENERAL-PUBLICIDAD: ALEJANDRO DE VICENTE. DIRECTOR GENERAL: LUIS ENRIQUEZ. DIRECTOR COMERCIAL: JESUS ZABALLA. DEPÓSITO LEGAL: M-21.675/1990. ISSN: 1698-5567. IMPRIME: CALPRINT. EL MUNDO. AVENIDA DE SAN LUIS, 25-27, 28033 MADRID. TELÉFONO: 91 443 50 00. EN LA RED: WWW.ELMUNDO.ES

LA LUNA DE METRÓPOLI SE ENTREGA TODOS LOS VIERNES CONJUNTA E INSEPARABLEMENTE CON CADA EJEMPLAR DE EL MUNDO

LA LUNA DE METRÓPOLI NO SE RESPONSABILIZA DE LOS CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN Y HORARIO QUE REALICEN, SOBRE LOS FACILITADOS, LAS SALAS Y LOCALES QUE FIGURAN EN LA REVISTA.